



Table des matières :

Article A. LES METHODES	2
1) M-1 Comment plier un trombone en forme de « U »	2
2) M-2 Comment placer les « attaches rapides » sur une autre pièce	3
3) M-3 Comment placer les « attaches rapides » intérieures	4
4) M-4 Comment placer les « attaches rapides » extérieures	5
Article B. LES IDEES	6
1) I-1 Comment attraper un élastique inaccessible	6
2) I-3 Comment lier 2 élastiques	7
3) I-4 Comment lier 3 élastiques	8
4) I-5 Comment placer 1 élastique dans un support	9
5) I-6 Placer un élastique dans un trou	10
6) I-20 Comment faire un nœud d'arrêt	11
7) I-21 Comment faire un nœud d'arrêt autour d'une pièce	12
1) I-22 Comment faire un nœud de crawford	13

Article A. LES METHODES

1) M-1 Comment plier un trombone en forme de « U »

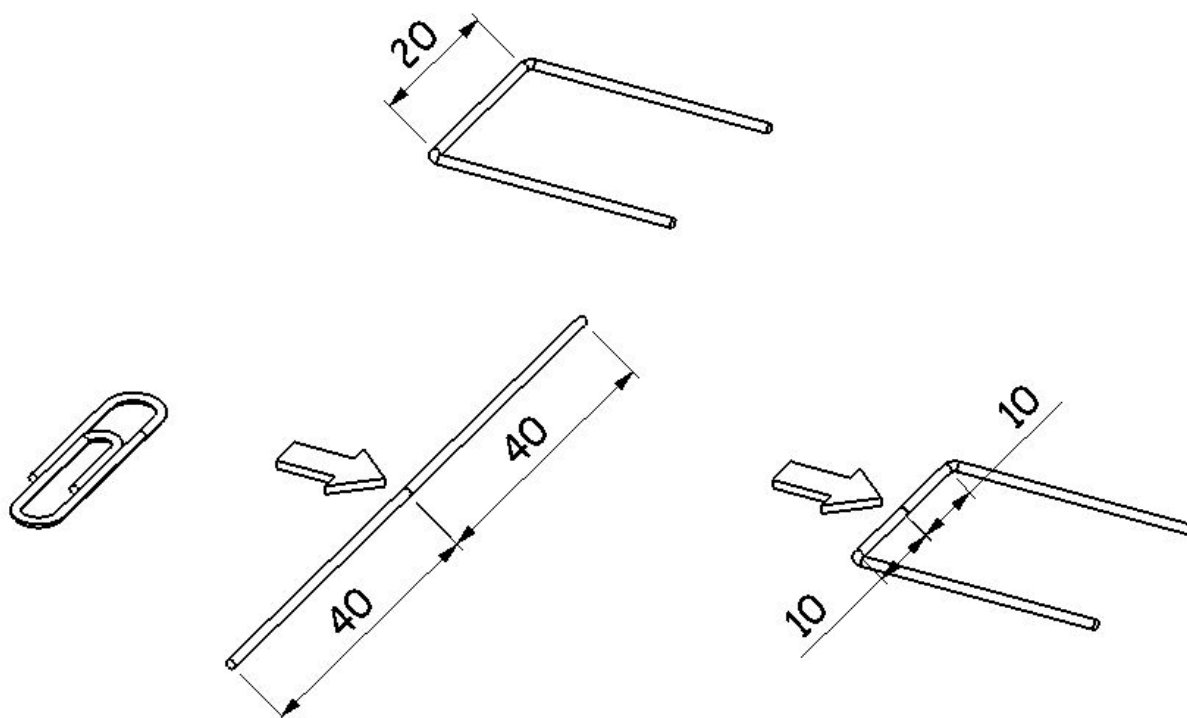
Pour illustrer cet exemple nous allons imaginer faire un « U » de 20mm.

La première étape est de déplier le trombone pour le rendre le plus droit possible. Ensuite il faut marquer le milieu du trombone (représenté par la flèche).

Ensuite, il faut calculer à quelle distance du milieu faire les plis du « U »

Il y a de chaque côté la moitié de la valeur demandée.

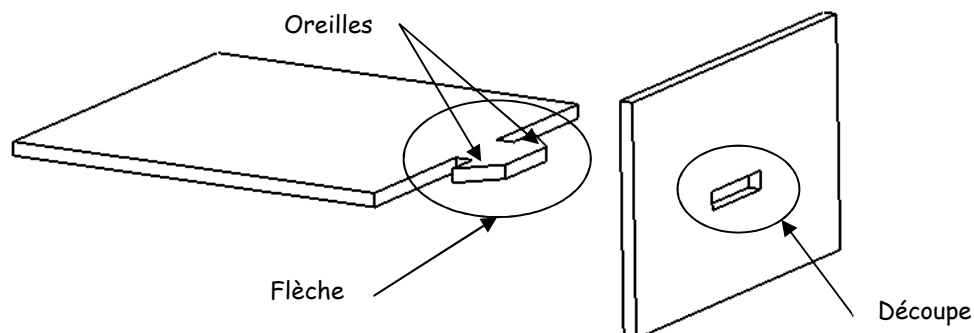
Ex : Valeur demandée = 20 mm, donc de chaque côté de la marque du milieu, il faut laisser 10 mm ($20\text{mm} / 2$)



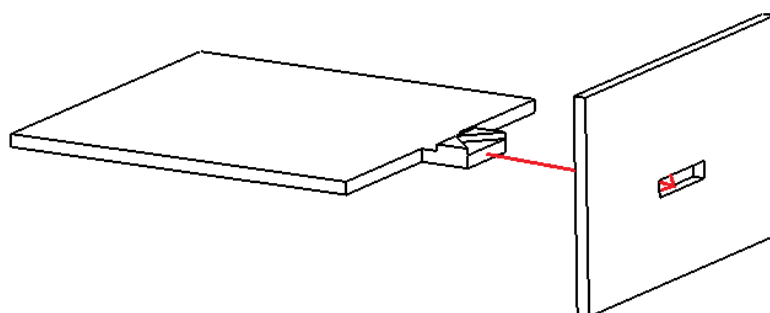
2) M-2 Comment placer les « attaches rapides » sur une autre pièce

Voici une vue de deux pièces à attacher ensemble. Ci-dessous on la voit en position patron (à plat, avant de faire les plis)

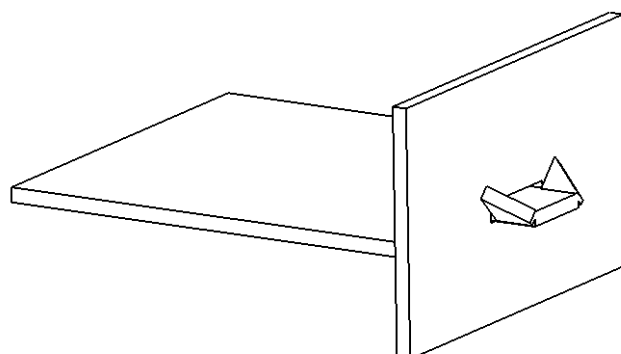
Il y a également des plis à faire sur les « oreilles » de la flèche.



On constate que les oreilles sont complètement pliées à l'intérieur. La flèche va passer dans la découpe comme montré sur cette image



On peut voir sur ce schéma que les oreilles se déplient naturellement et empêchent la flèche de ressortir de la découpe.

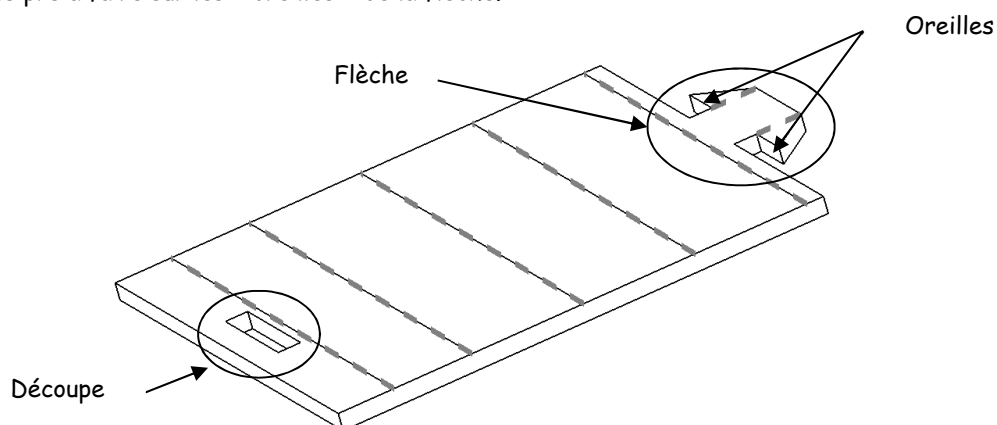


3) M-3 Comment placer les « attaches rapides » intérieures

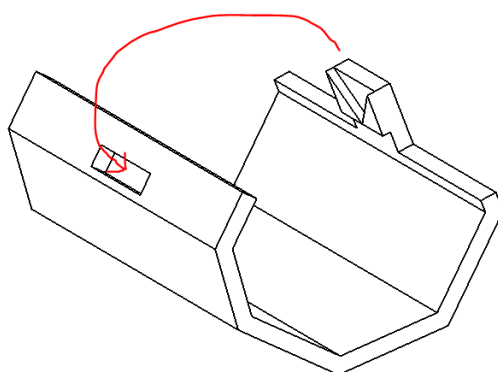
Voici une vue d'une pièce à attacher par l'intérieur. Ci-dessous on la voit en position patron (à plat, avant de faire les plis)

Pour cette attache on remarque que tous les plis sont de type « pli haut ».

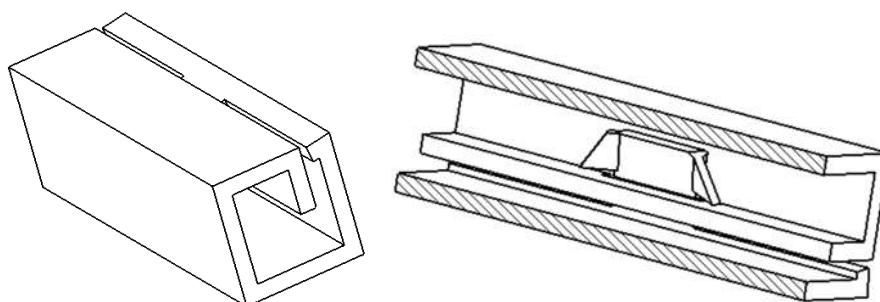
Il y a également des plis à faire sur les « oreilles » de la flèche.



A moitié plié on constate que les oreilles sont complètement pliées à l'intérieur. La flèche va passer dans la découpe comme montré sur cette image



Complètement plié, on peut voir sur ce schéma de coupe que les oreilles se déplient naturellement et empêchent la flèche de ressortir de la découpe.

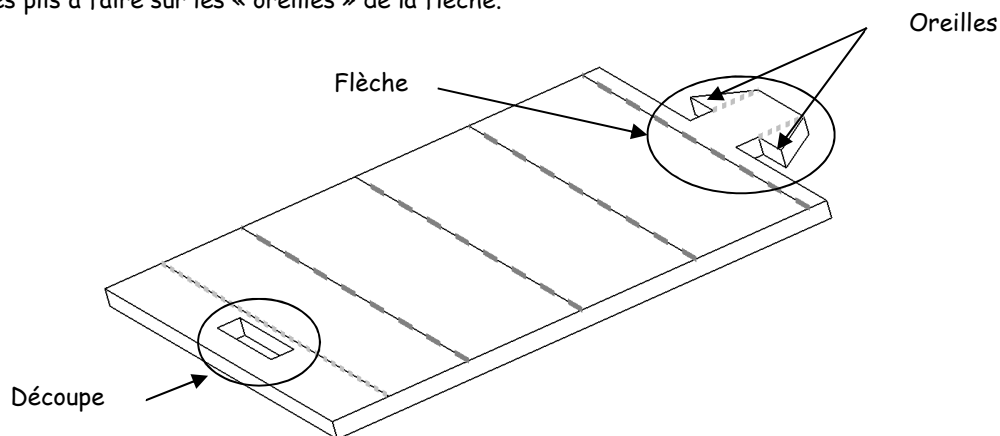


4) M-4 Comment placer les « attaches rapides » extérieures

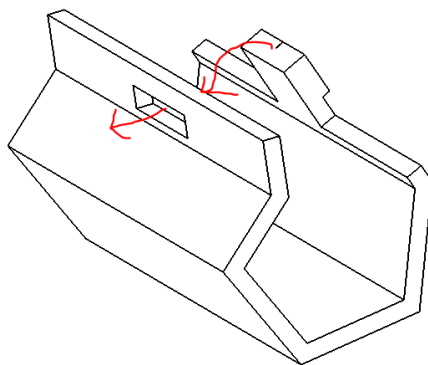
Voici une vue d'une pièce à attacher par l'extérieur. Ci-dessous on la voit en position patron (à plat, avant de faire les plis)

Pour cette attache on remarque qu'il y a des plis de type « pli haut » et « pli bas ».

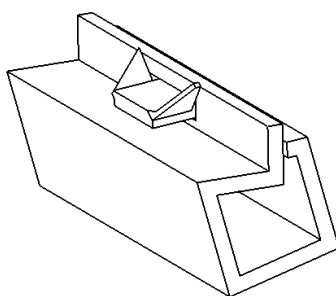
Il y a également des plis à faire sur les « oreilles » de la flèche.



A moitié plié on constate que les oreilles sont complètement pliées à l'extérieur. La flèche va passer dans la découpe comme montré sur cette image



Complètement plié, on peut voir sur ce schéma que les oreilles se déplient naturellement et empêchent la flèche de ressortir de la découpe.



Article B. LES IDEES

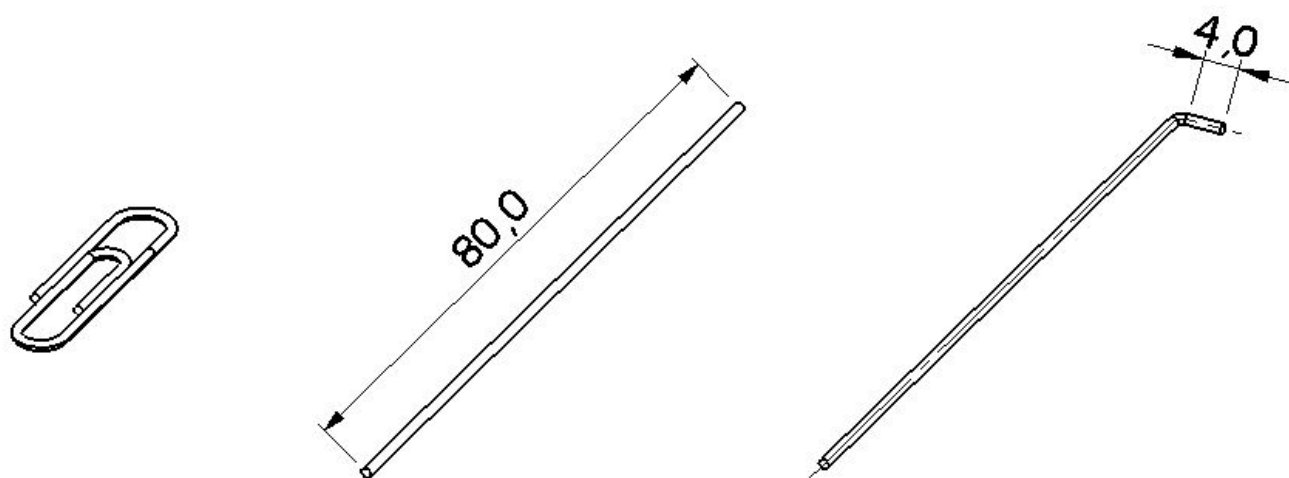
1) I-1 Comment attraper un élastique inaccessible.

Pour pouvoir attraper un élastique qui se trouve dans un endroit inaccessible, je te propose de fabriquer un « crochet » qui va permettre de se faufiler beaucoup plus facilement.

Avec un trombone classique.

Déplie le trombone pour le rendre le plus droit possible.

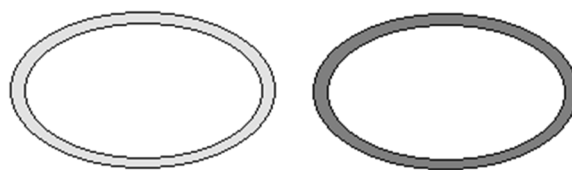
Ensuite plie le bout, de quelques millimètres seulement.



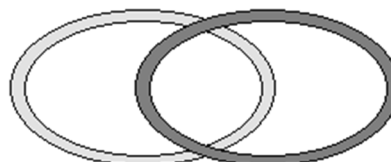
Et voilà, tu as maintenant un outil idéal pour aller chercher des élastiques, et les mettre en tension.

2) I-3 Comment lier 2 élastiques.

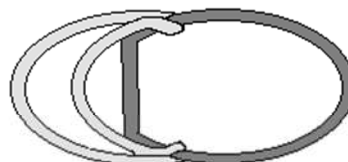
Prends 2 élastiques : un à gauche (clair) - un à droite (foncé).



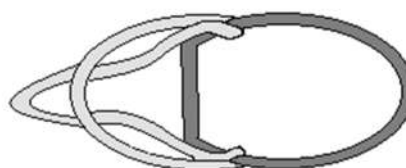
Place celui de droite sur celui de gauche.



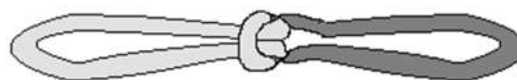
Replie le gauche par-dessus le droit, en passant par l'intérieur.



Place la partie pliée de l'élastique de gauche sous sa propre partie restée à plat.



Tire les deux extrémités, et voilà un nœud.



3) I-4 Comment lier 3 élastiques.

Prends 3 élastiques : un à gauche (clair) - un à droite (foncé) - un en-dessous (blanc)

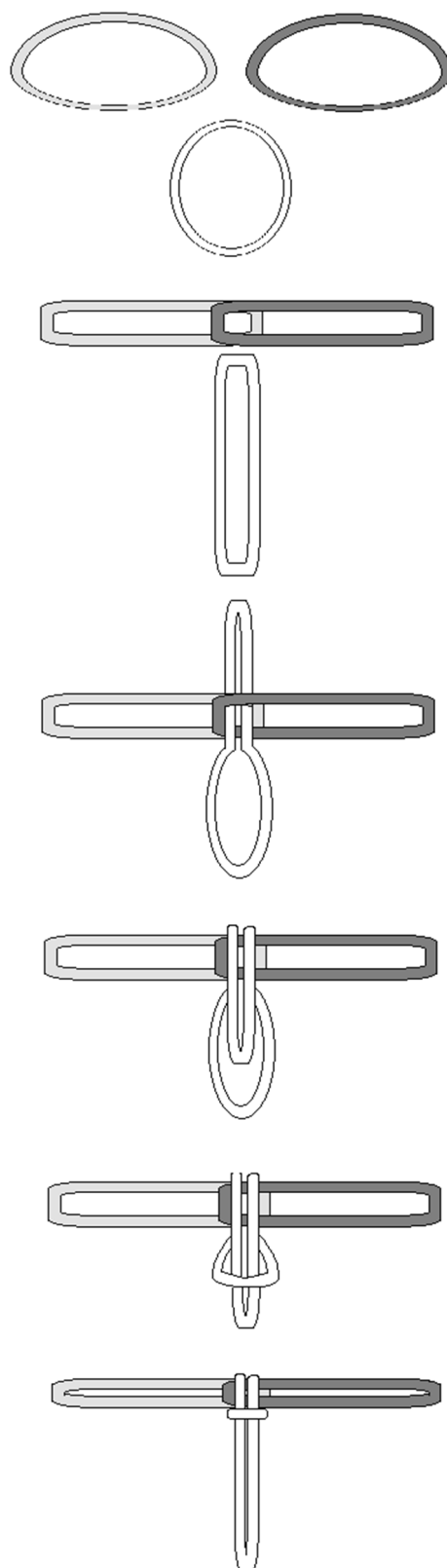
Place celui de droite sur celui de gauche.

Fais passer l'élastique du bas dans l'espace laissé entre les deux élastiques du haut, en passant par le dessus.

Replie l'élastique du bas par-dessus les deux autres.

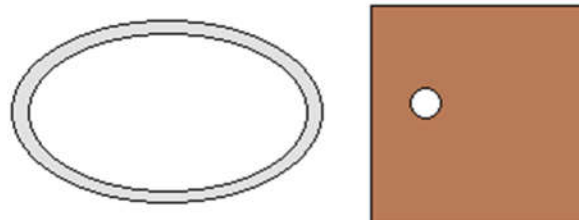
Place la partie pliée de l'élastique du bas sous sa propre partie restée à plat.

Tire les trois extrémités : voilà un nœud.

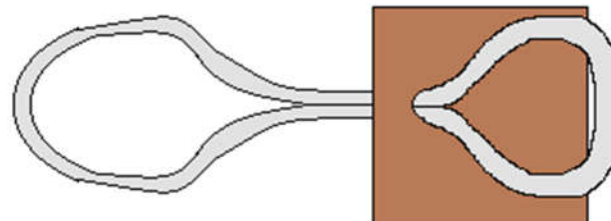


4) I-5 Comment placer 1 élastique dans un support.

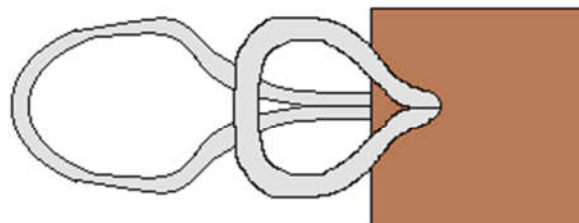
Prends 1 élastique ou fil et 1 support percé d'un trou.



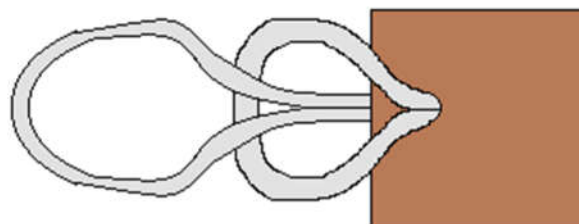
Passe l'élastique ou fil dans le support, en passant par en-dessous.



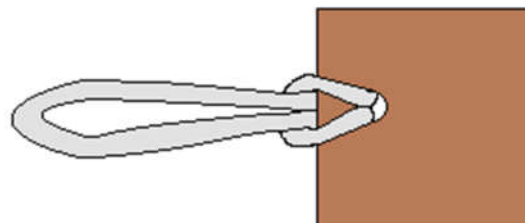
Replie l'élastique ou fil en direction de lui-même. On a maintenant deux boucles : une sur le carton et une sous le carton.



Passe la boucle restée sous le carton à l'intérieur de la boucle du dessus.

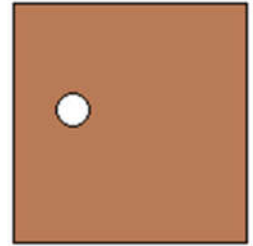
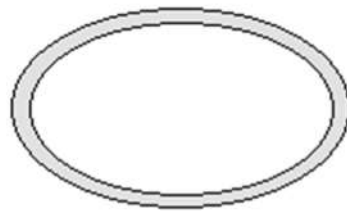


Tire l'extrémité de la boucle du dessous : l'élastique ou fil est maintenant noué.

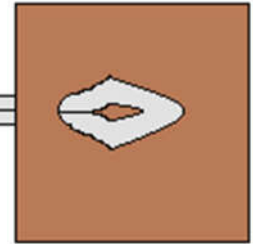
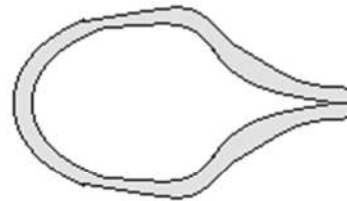


5) I-6 Placer un élastique dans un trou

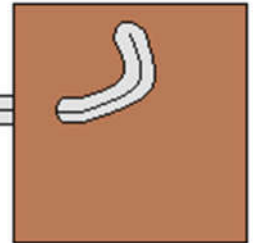
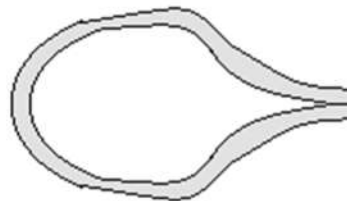
Prends 1 élastique ou fil et 1 support percé d'un trou.



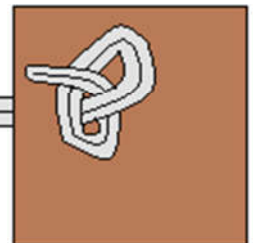
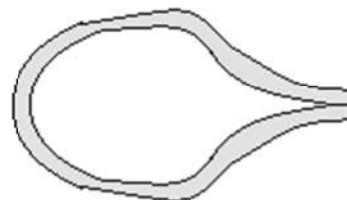
Passes l'élastique ou fil dans le support, en passant par en-dessous.



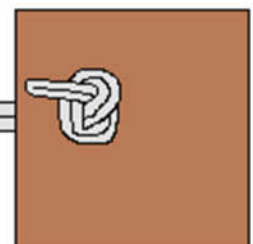
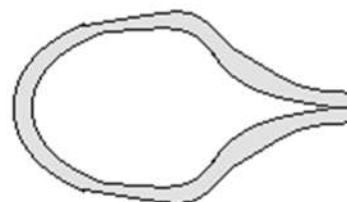
Replie l'élastique ou fil en direction de lui-même. On a maintenant deux boucles : une sur le carton et une sous le carton.



Passes le bout de la boucle du haut à l'intérieur d'elle-même pour réaliser un nœud simple.



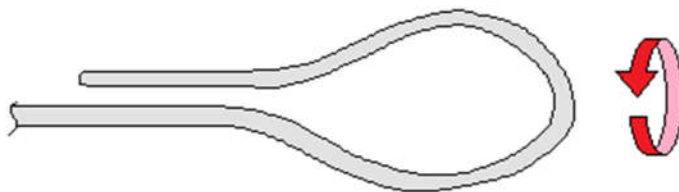
Tire l'extrémité pour que le nœud tienne bien.



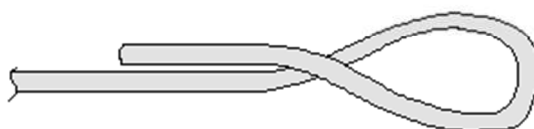
6) I-20 Comment faire un nœud d'arrêt

Voici une vue d'une pièce a attaché par l'extérieur. Ci-dessous on la voit en position patron (a plat avant de faire les plis)

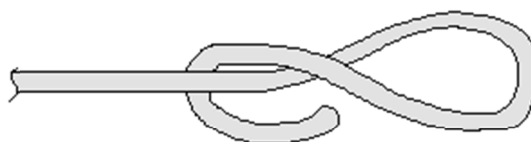
Prends 1 élastique ou fil donnes lui la forme vue à côté.



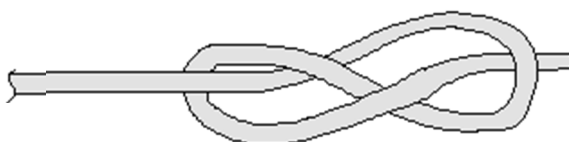
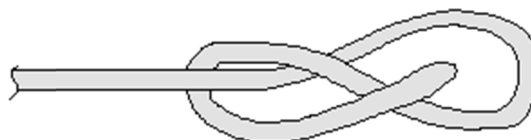
Vries la boucle pour d'un demi-tour



Passe l'élastique ou fil sous lui-même.



Passe le bout à l'intérieur de la boucle pour réaliser un nœud.



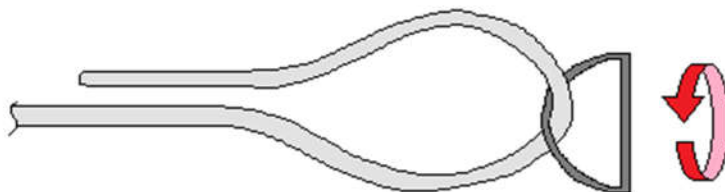
Tire l'extrémité pour que le nœud tienne bien.



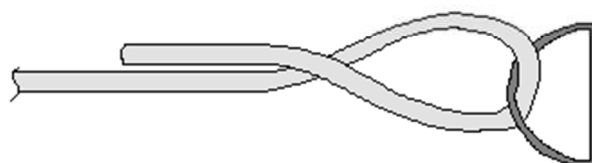
7) I-21 Comment faire un nœud d'arrêt autour d'une pièce

Voici une vue d'une pièce a attaché par l'extérieur. Ci-dessous on la voit en position patron (a plat avant de faire les plis)

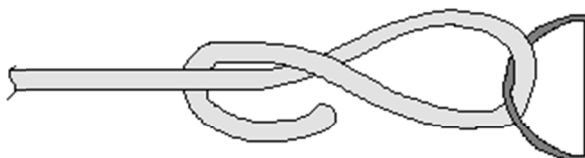
Prends 1 élastique ou fil donnez lui la forme vue à côté.



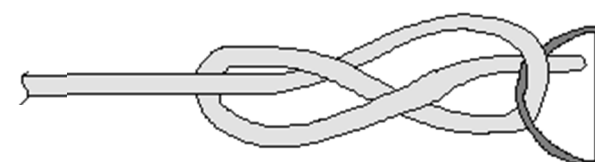
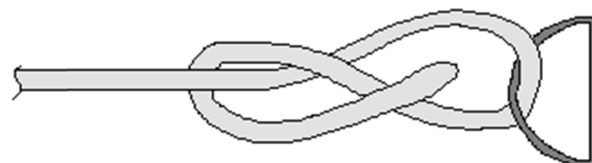
Vries la boucle pour d'un demi-tour



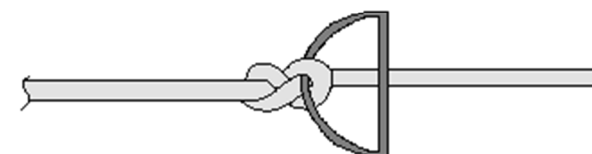
Passe l'élastique ou fil sous lui-même.



Passe le bout à l'intérieur de la boucle pour réaliser un nœud.



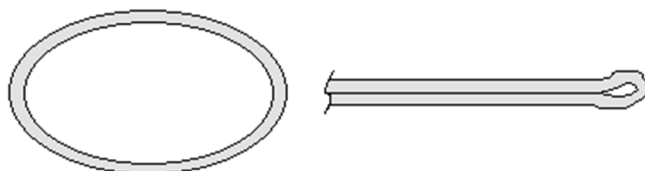
Tire l'extrémité pour que le nœud tienne bien.



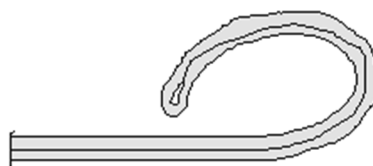
1) I-22 Comment faire un nœud de crawford

Voici une vue d'une pièce a attaché par l'extérieur. Ci-dessous on la voit en position patron (a plat avant de faire les plis)

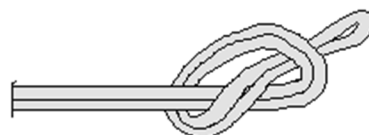
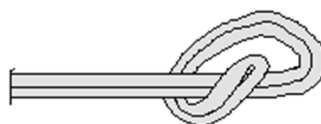
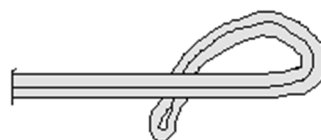
Prends 1 élastique ou fil et aplatie le.



Passes l'élastique ou fil sous lui-même.



Passes le bout de la boucle du haut à l'intérieur d'elle-même pour réaliser un nœud simple.



Tire l'extrémité pour que le nœud tienne bien.

